

Matterpieces

Catálogo

A top-down photograph of a wooden mortar and pestle. The mortar is filled with several pieces of crushed, porous, and colorful waste-based materials in shades of brown, grey, and red. The pestle lies diagonally across the mortar. The background is a light-colored, textured surface. The text 'waste is the new matter' is overlaid in large, white, sans-serif font.

waste is the new matter

the next generation
of funky waste-based
materials is here

Problemática

A construção é uma das indústrias com maior impacto ambiental no planeta. Este sector é responsável por cerca de 38% das emissões de CO2 libertadas no mundo, 50% de todas as matérias-primas extraídas e os resíduos de demolição e construção representam quase 1/3 dos resíduos gerados na UE.

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Em paralelo, a indústria está a pedir uma mudança, pois as matérias-primas estão a ficar cada vez mais caras e escassas, as leis/políticas para os resíduos estão a ficar cada vez mais rígidas.

Data
Dezembro
2023

Mais de 90% dos resíduos de construção/demolição são inertes (tijolo, pedra, cimento, telha, azulejo, etc.). Na falta de um destino melhor, estes resíduos são direcionados para enchimento dos muitos aterros, reduzindo o potencial da construção circular. É urgente encontrar novas soluções para a incorporação e valorização destes resíduos.

P 3

Neste sentido, studio8 pretende mudar o paradigma da valorização dos RCDs inertes através do *upcycling*, oferecendo-lhes um destino mais nobre: Matterpieces, um produto e um movimento para a construção circular!



A nossa solução - Matterpieces

Matterpieces é um movimento para a arquitetura circular e a nova geração de materiais de revestimento à base de resíduos.

É uma solução que propõe a reutilização dos RCD's inertes, transformando-os numa matéria-prima estratégica para a arquitetura e design de interiores, incorporando-os novamente no ciclo de vida dos edifícios.

Matterpieces são materiais de revestimento feitos a partir de resíduos inertes da demolição, minimizando a extração de matérias-primas naturais, diminuindo os resíduos em aterro e reduzindo as emissões de CO2, através da implementação dos princípios da economia circular.

Técnicas digitais e manuais são combinadas com design mais contemporâneo para obter texturas esteticamente atraentes para pavimentos, revestimentos de parede, móveis e bancadas de cozinha/WC.

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 4

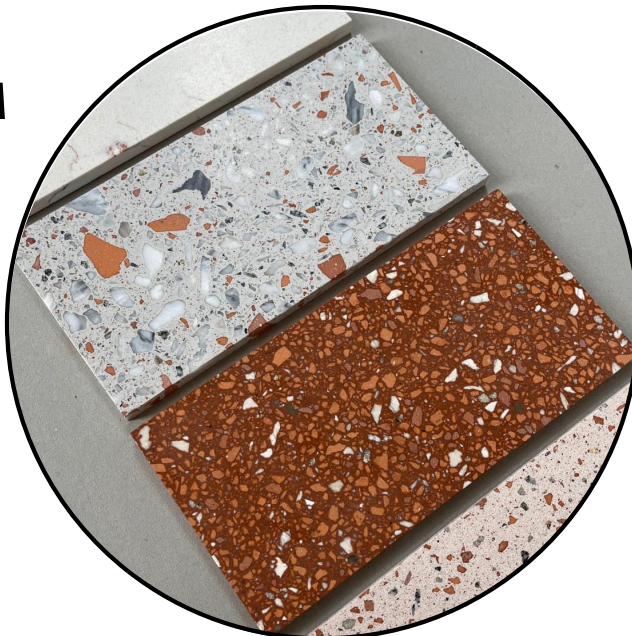


Resíduos demolição

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

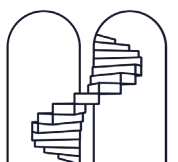


Data
Dezembro
2023

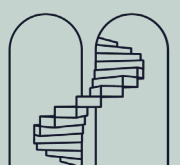


P 5

Matterpieces!



Metodologia



DEMOLIÇÃO



TRATAMENTO E SEPARAÇÃO



Data



DESIGN

PRODUÇÃO



Aplicação

Possíveis aplicações dos Matterpieces*:

- Pavimentos interiores;
- Paredes interiores;
- Bancas de cozinha;
- Bancas WC;
- Mobiliário.

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023



Matterpieces- Encomenda

Desenvolvemos duas estratégias diferentes, escolhe a que melhor se adapta ao teu projeto:

1. Quero reutilizar meus próprios resíduos de demolição para criar um novo Matterpieces para meu projeto!

Contacta-nos por email e escreve sobre o teu próximo projeto de reabilitação. Temos a solução mais bonita para os teus resíduos! (para encomendas superiores a 300m²)

2. Quero encomendar um Matterpieces pré-existente do catálogo!

Se não tens qualquer resíduo, se a demolição do teu projeto já foi feita ou simplesmente queres encomendar um Matterpieces já pronto, a tua escolha encaixa-se na nossa estratégia de maior escala!

Qual é a tua cor? Dá uma olhada nas nossas texturas!

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 9



[Matter]



Matter

Sem medo de mostrar a sua verdadeira natureza, esta é a espécie mais autêntica e genuína. A matéria está à vista e é evidente, é crua, revelando a beleza da cor e da textura do desperdício da construção.

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Desperdício utilizado:

— pedaços de tijolo, telha, cimento, cerâmica branca, pedra e vidro;
— pó de tijolo, pó cimento, pó de vidro, pó de pedra

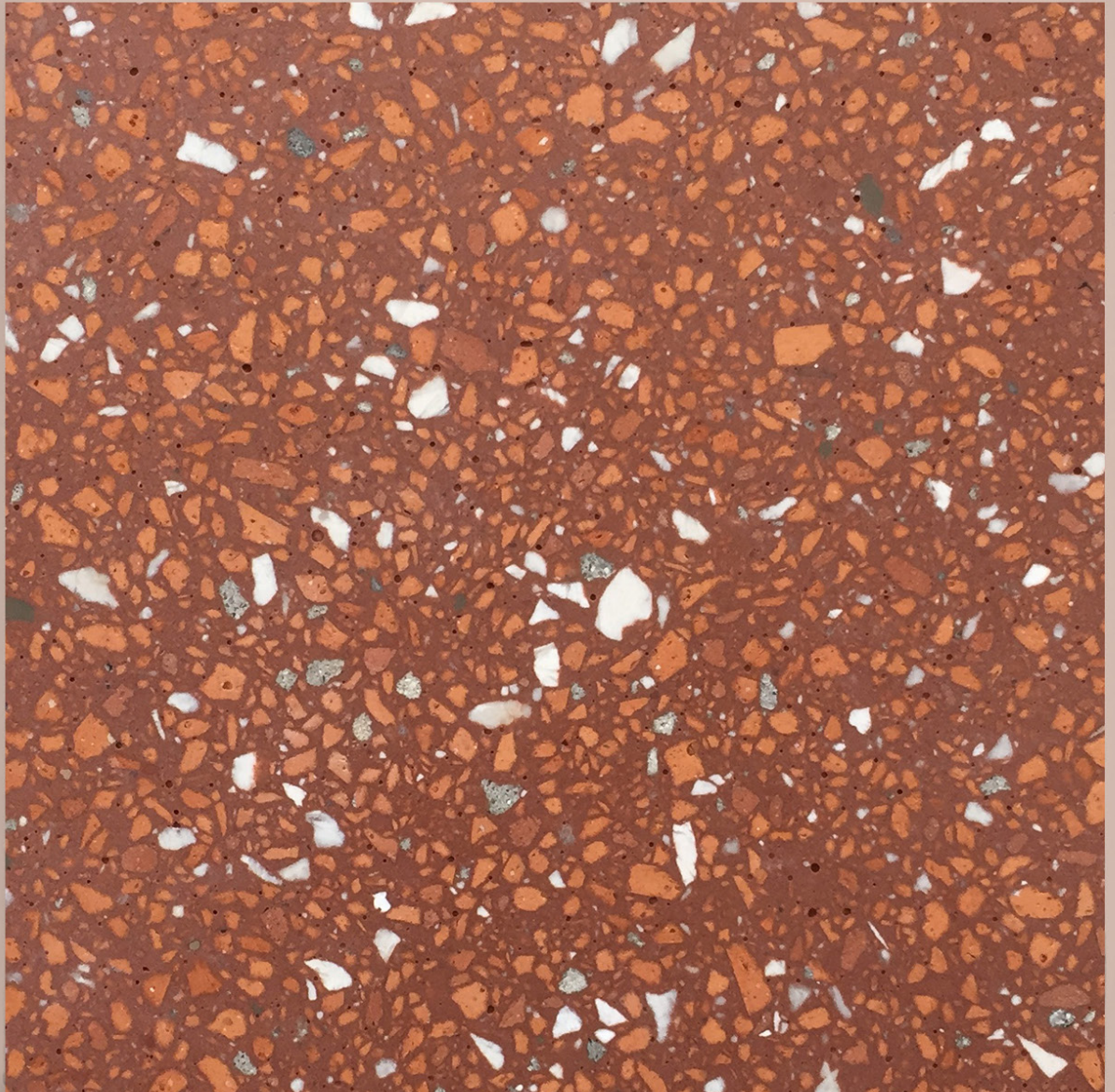
Data
Dezembro
2023



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 12



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 13



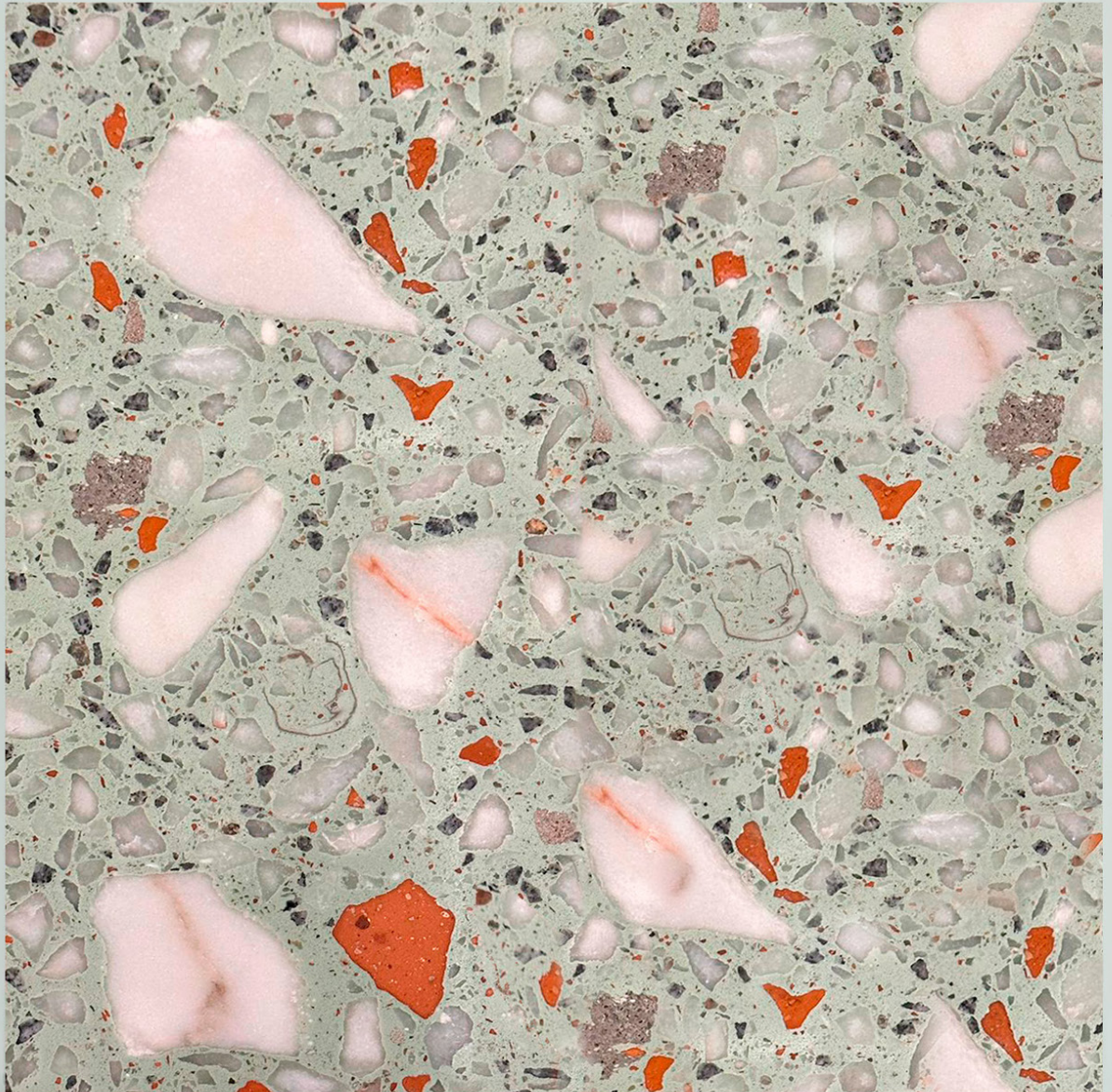
Matter Jupiter



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

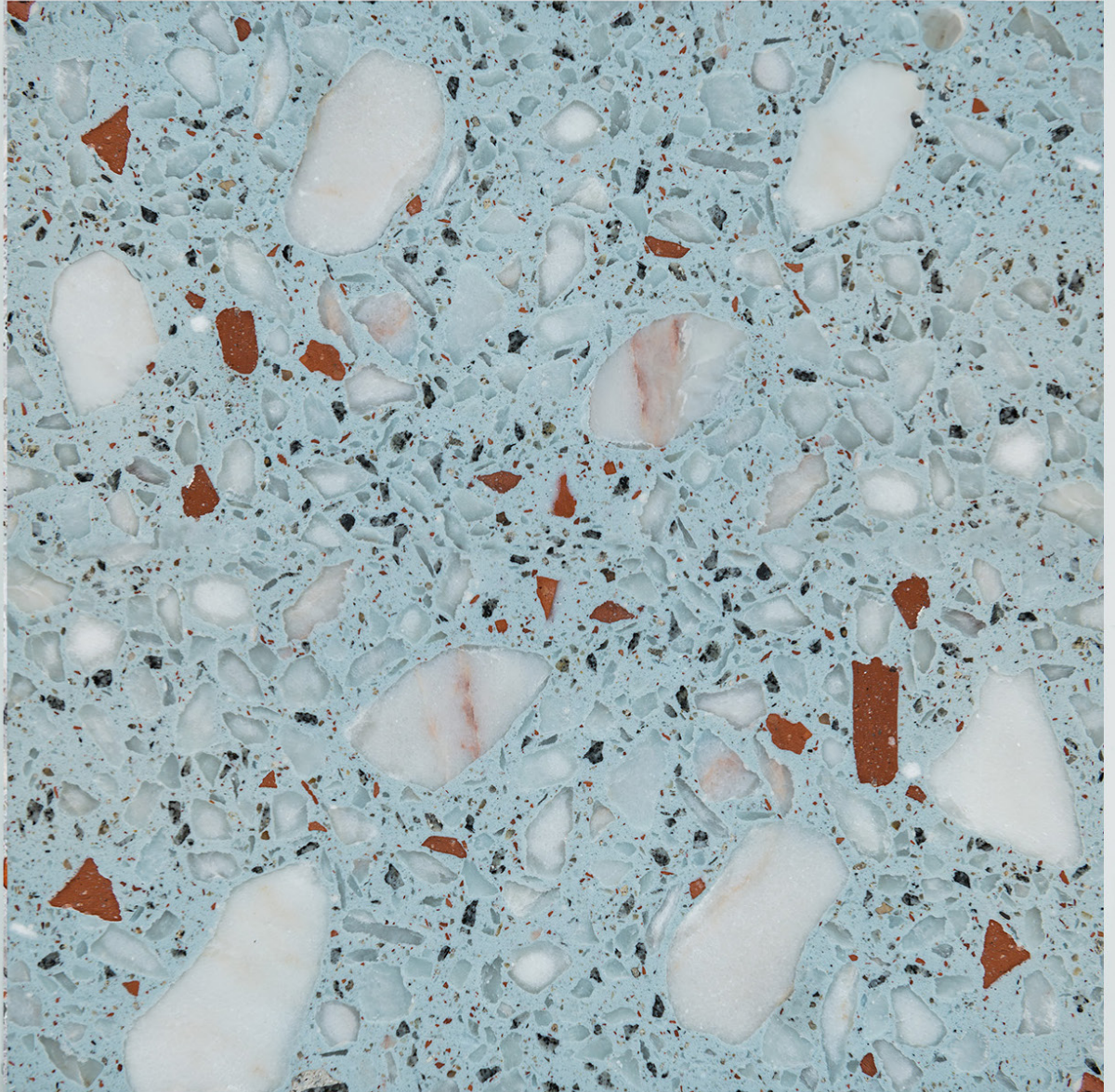
P 14



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

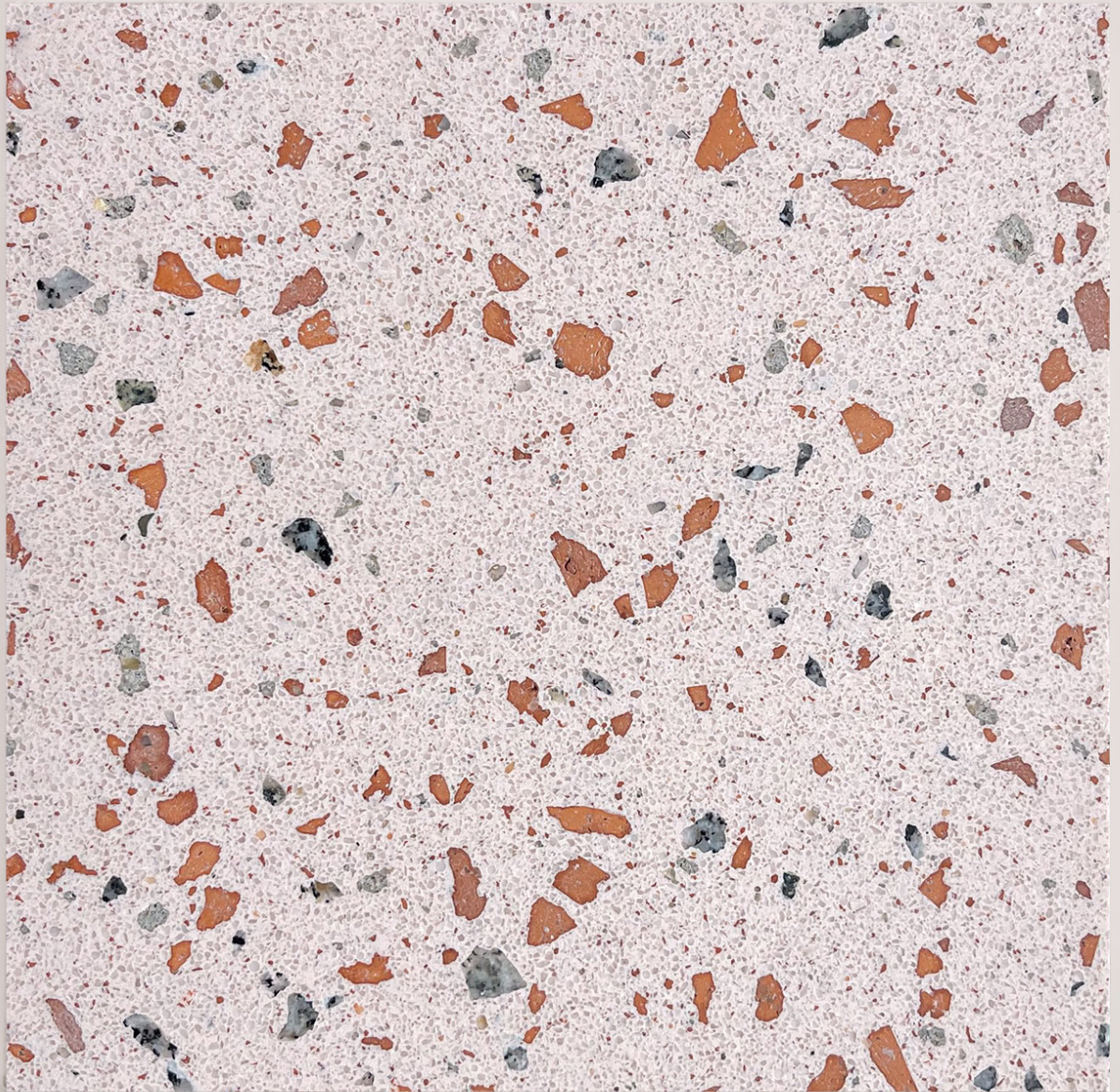
P 15



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 16



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 17



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 18



Matter Pluto

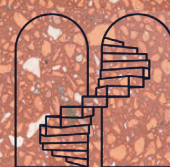


studio8
Arquitetura
& Design Circular

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 19



studio8
Arquitetura
& Design Circular

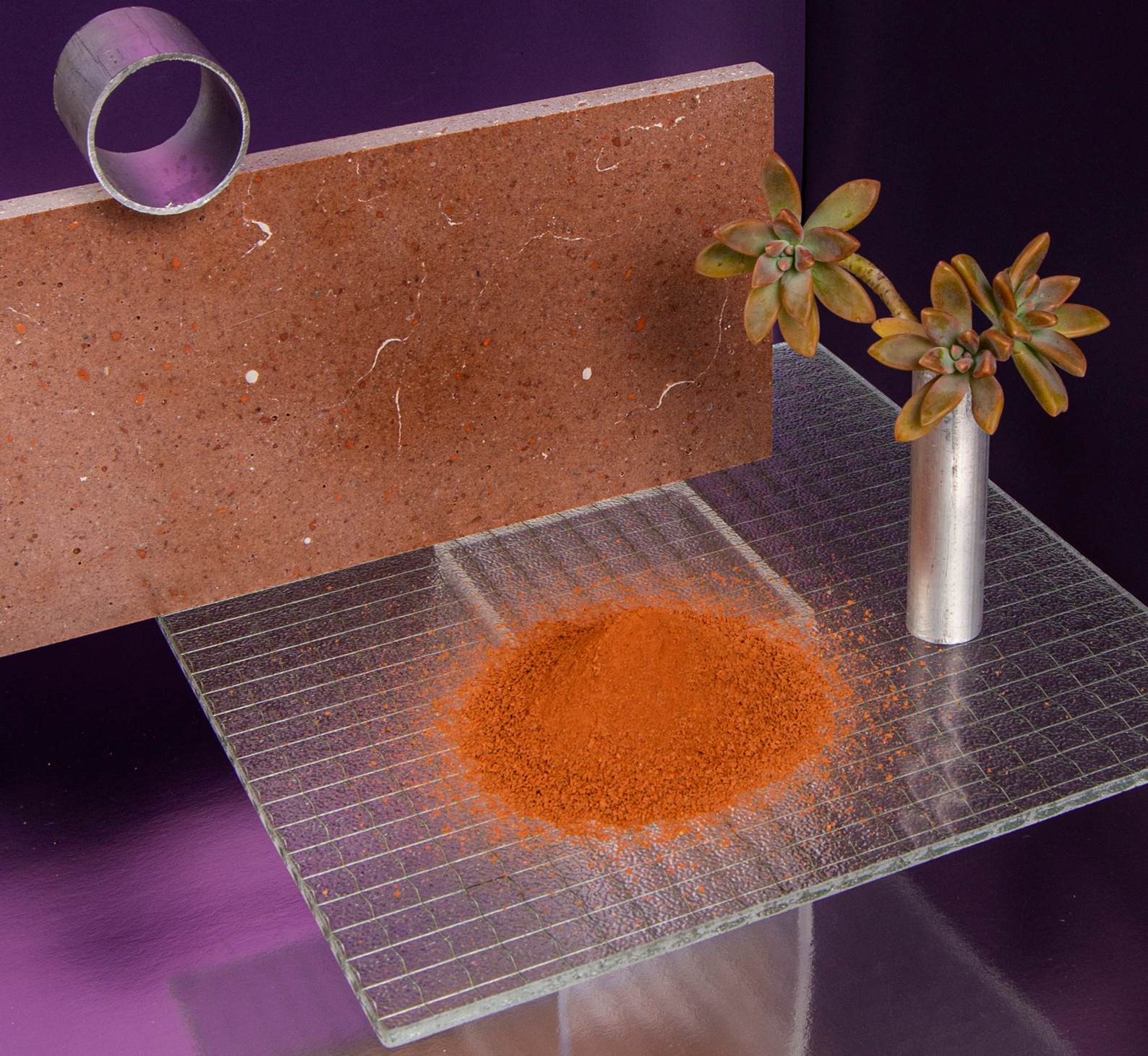
studio
o

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 20





[Nebula]



Nebula

Uma dança interestelar de poeira de desperdícios. Esta espécie resulta do desperdício do desperdício, o pó resultante da trituração dos resíduos. Com o pó são criados veios de cor que dançam entre si.

Desperdício utilizado:

— pó de cimento, pó de tijolo, pó de vidro, pó de pedra, pó de cerâmica
— pedaços de resíduo de pedra e vidro

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

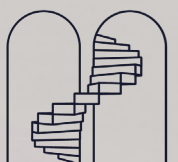
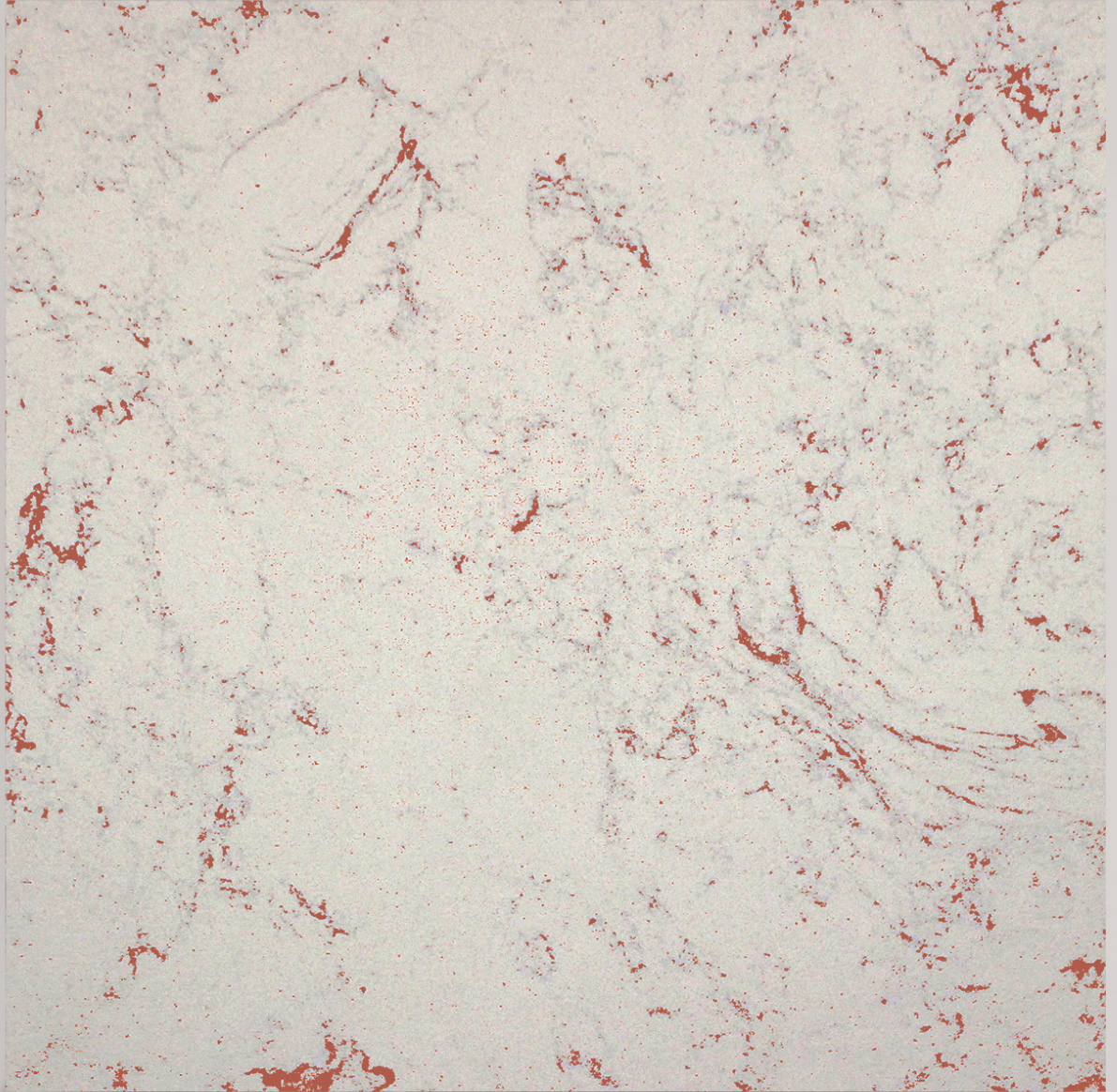
Data
Dezembro
2023



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

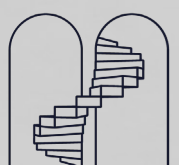
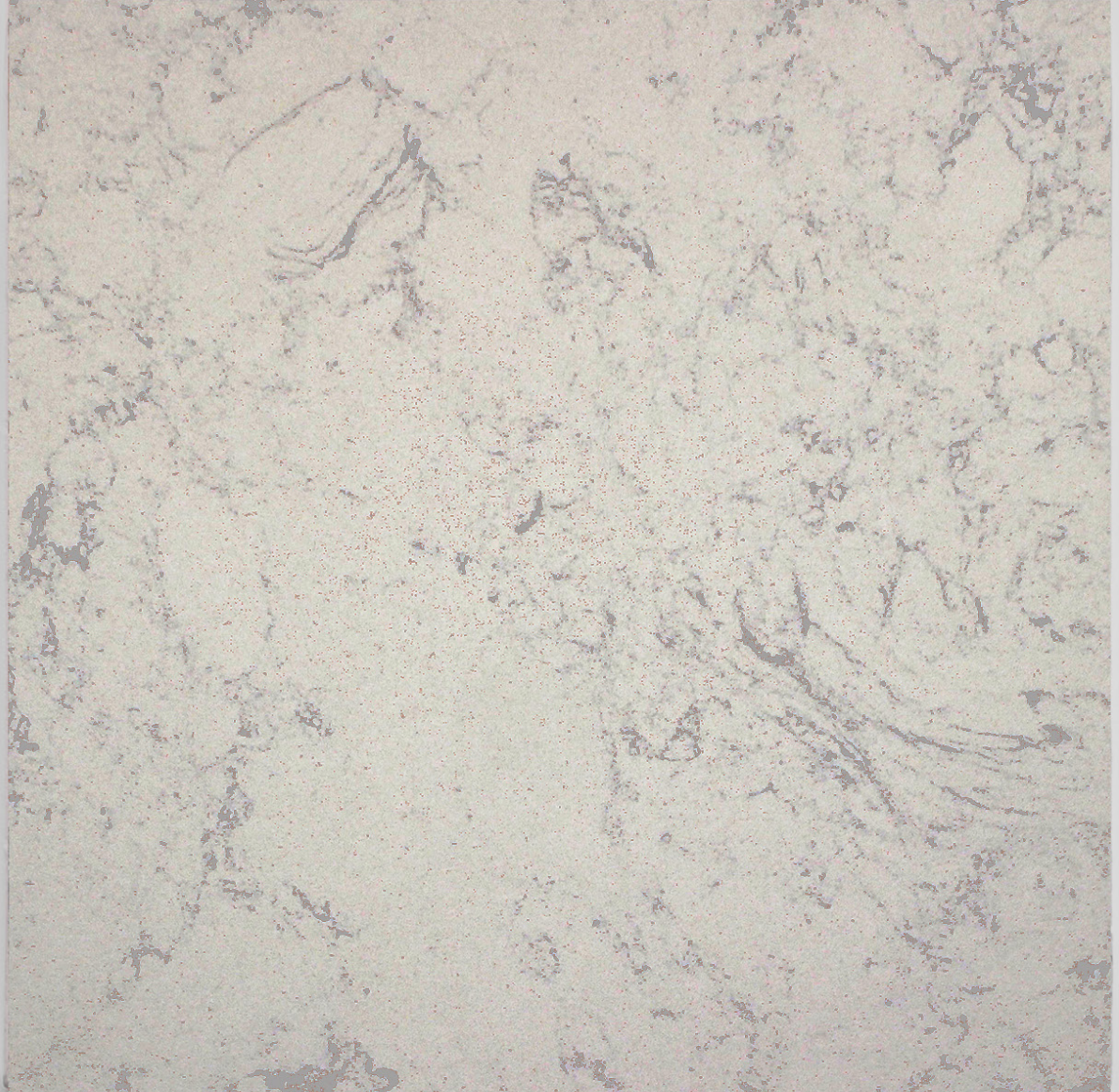
P 23



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

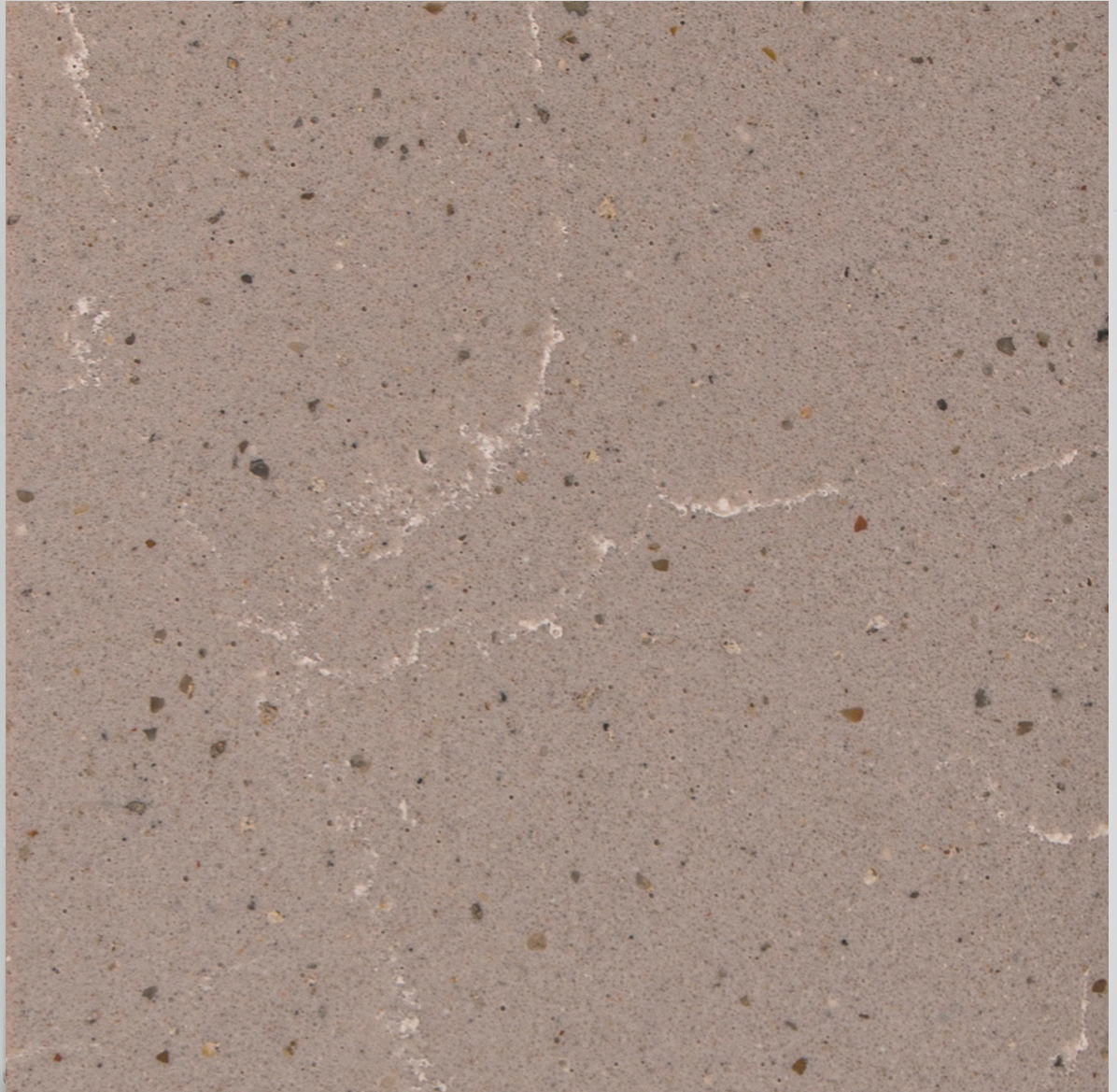
P 24



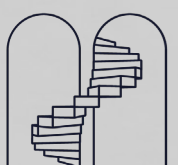
Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 25



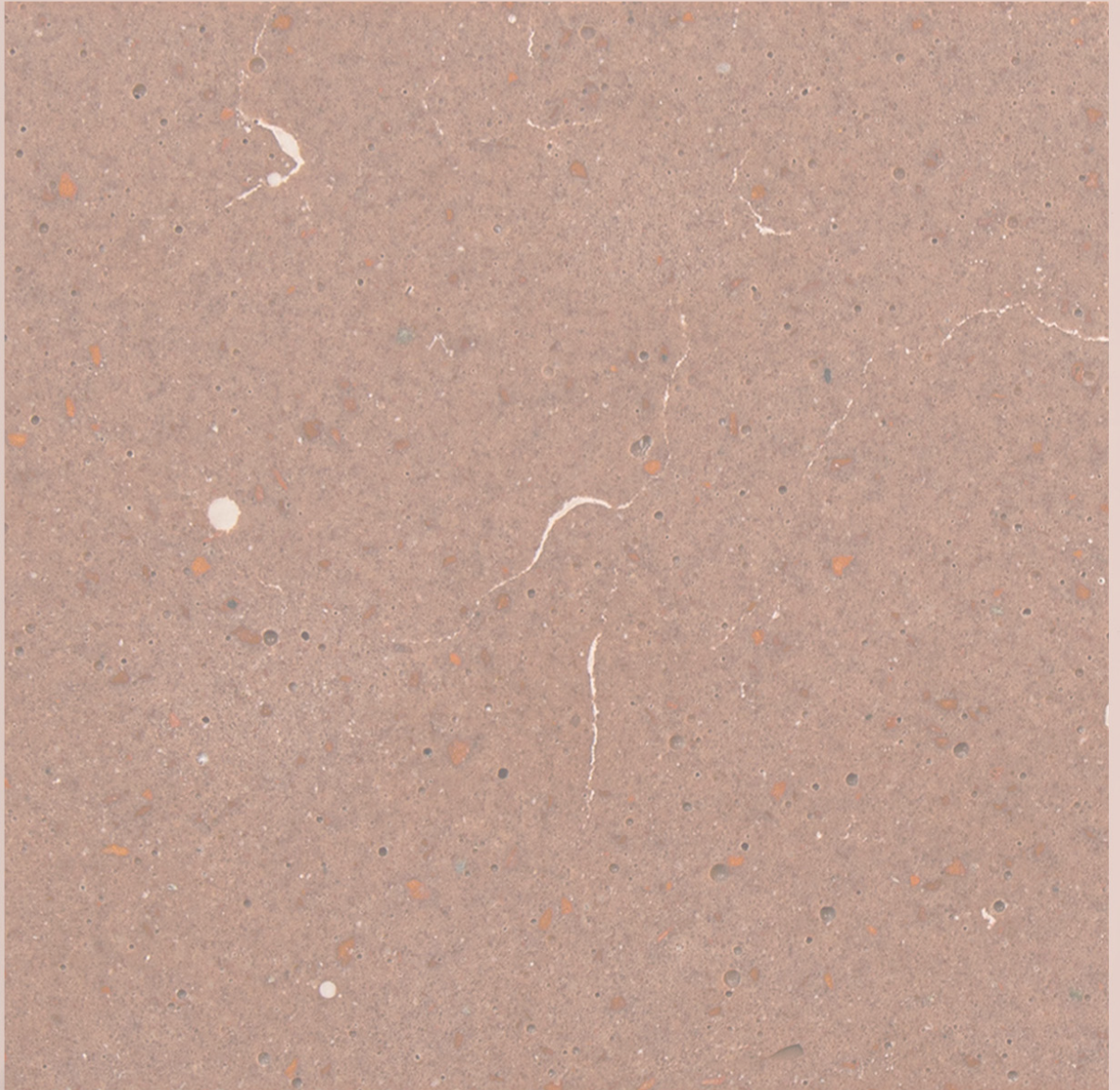
Nebula Storm Cement



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 26



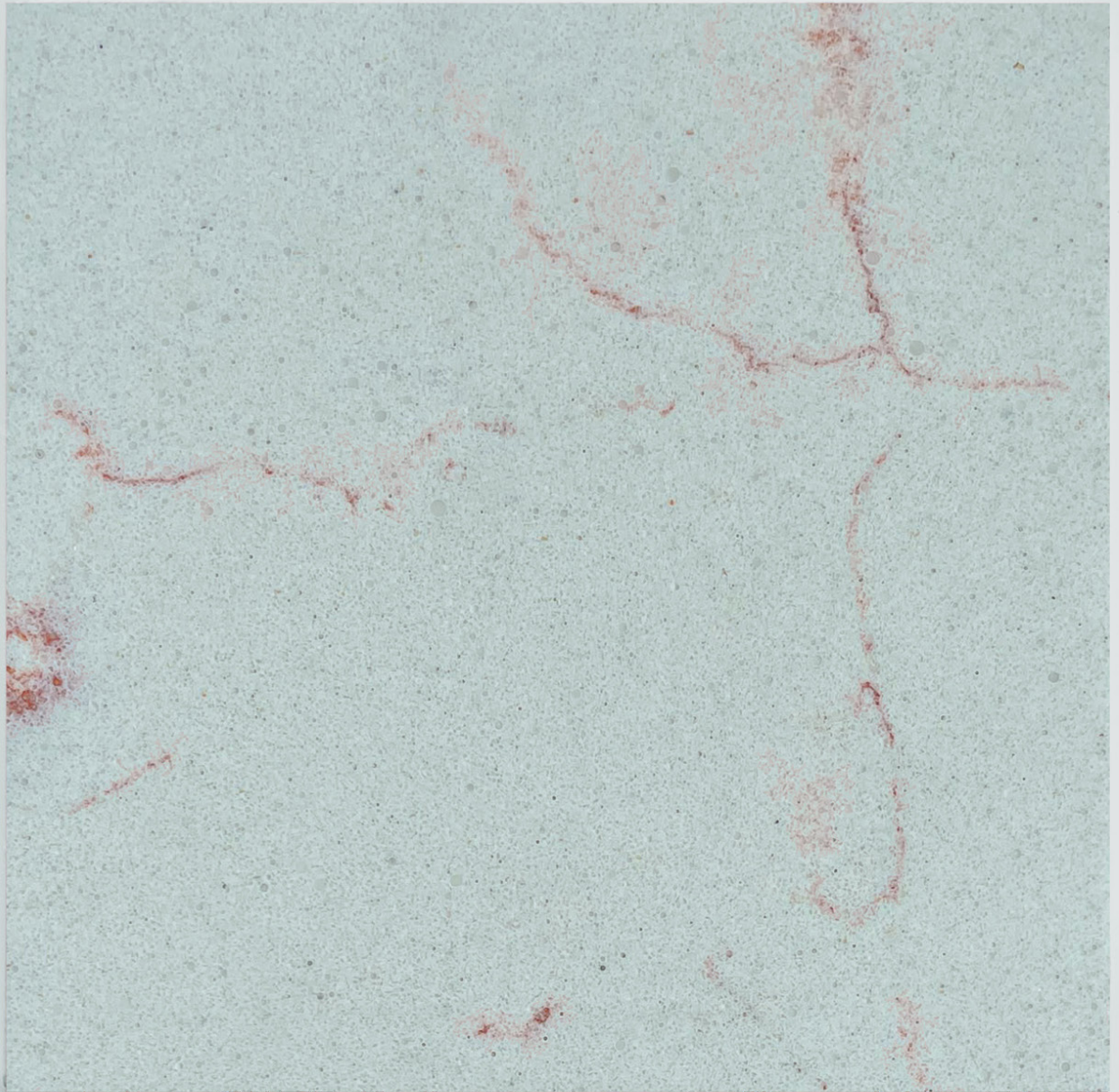
Nebula Storm Brick



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

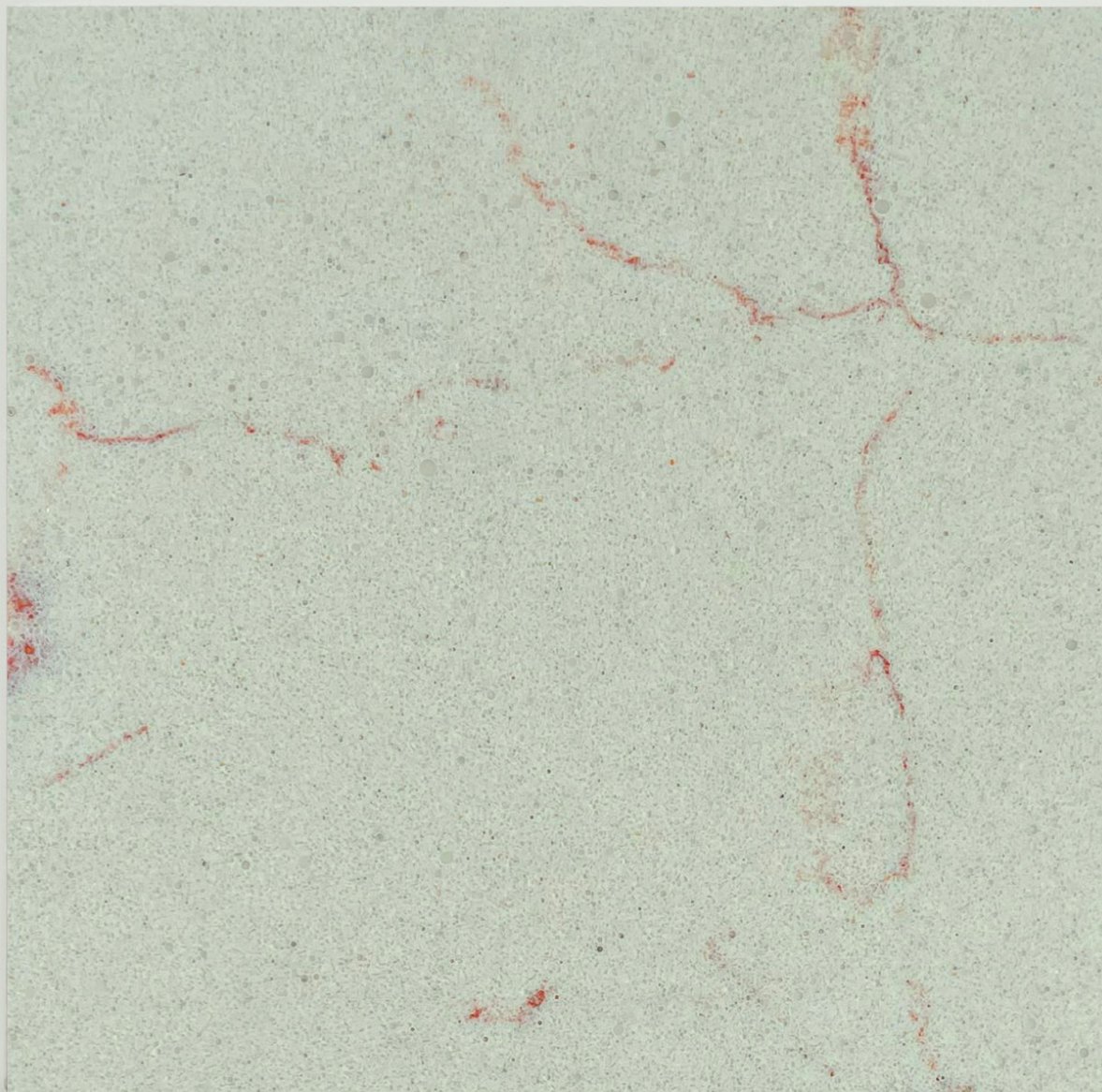
P 27



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

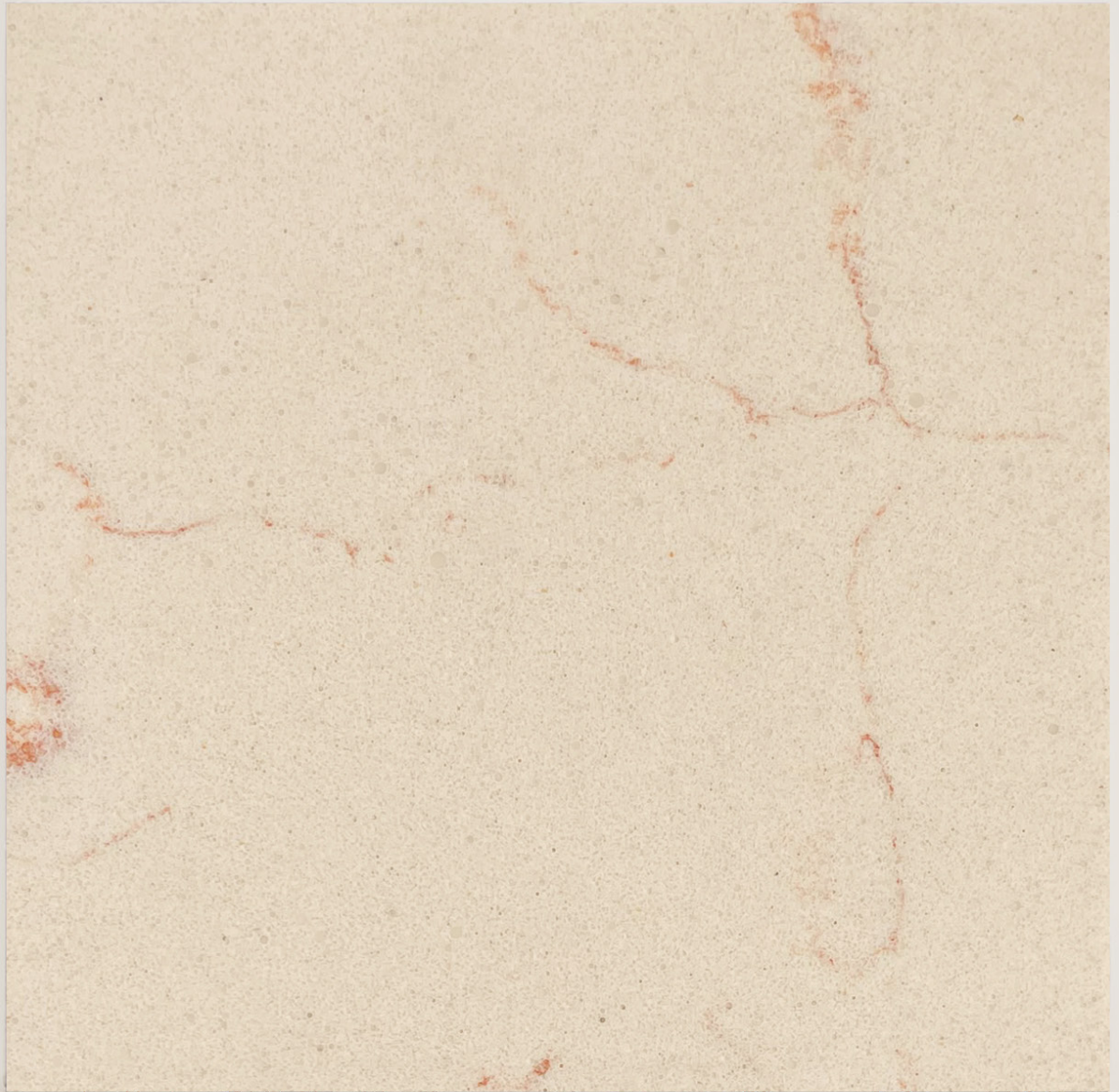
P 28



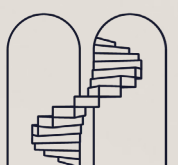
Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 29



Nebula Yellow



studio8
Arquitetura
& Design Circular

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 30



Formatos base (mm)

Espessuras (*)

— 12mm, 20mm, 30mm

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Dimensões (*)

— Ladrilho Standard:
600x600, 600x300, 300x300

— Grandes formatos:
1200x600, 1200x900, 1800x600

— Bancada de wc/cozinha
1500x600mm /m2 - corte à medida

Data
Dezembro
2023

(*) Dimensão máxima de corte:
180 x 120 cm



Formatos

RMC IS AN ENGINEERED MARBLE produced with natural marble (93-95%), calcium carbonate and polyester resin. It takes the best from the nature and adds non-porosity, hardness and better chemical resistance. It is ideal for its quality, durability, hygienic appearance and exclusive design mainly as flooring tiles, bathroom vanity tops, wall cladding and exterior façade application.

RMC É UM MÁRMORE AGLOMERADO produzido com mármore natural (93-95%), carbonato de cálcio e resina poliéster. O material RMC aproveita o que há na natureza e adiciona-lhe menor porosidade, maior dureza e maior resistência química. Pela sua qualidade, durabilidade, aparência higiénica e design exclusivo, estes produtos são ideais para ladrilhos, tampos sanitários, revestimento de paredes e aplicação em fachadas exteriores.

RMC ES UN MÁRMOL AGLOMERADO producido con mármol natural (93-95%), carbonato cálcico y resina poliéster. El material RMC aprovecha lo que hay en la naturaleza y añade menor porosidad, mayor dureza y mayor resistencia química. Por su calidad, durabilidad, apariencia higiénica y diseño exclusivo, estos productos son ideales para baldosas, encimeras de lavamanos, revestimiento de paredes y aplicación en fachadas exteriores.

Dimensions | Dimensões | Dimensiones

1830 x 1230 mm | 72" x 48"



Standard dimensions | Dimensões standard | Dimensiones estándar: 600x600; 600x300; 300x300

Other effective dimensions | Outras possíveis com otimização da chapa | Otras posibles con optimización de la tabla: 1200x900; 1200x600; 900x600; etc.

Others on request | Outras mediante pedido | Otras bajo pedido

Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

Thickness | Espessura | Espesor

Tiles | Ladrilho | Baldosa



Others on request | Outras mediante pedido | Otras bajo pedido
Up to 880 mm | 35" inches

Slabs | Chapa | Tabla

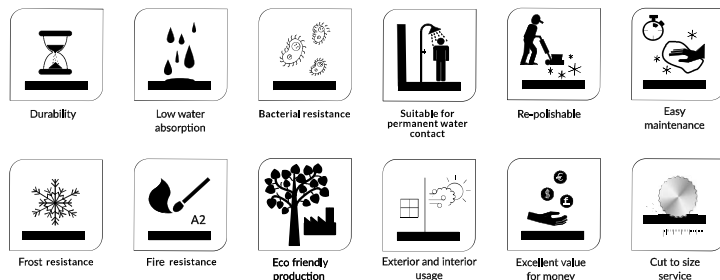


Recommended thicknesses for tiles for application with glue: tile area up to 0,72 sqm - 12mm. For greater areas - 20mm.

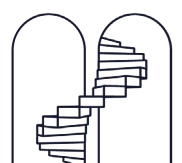
Espessuras recomendadas para ladrilhos para aplicação com colagem; área de ladrilho até 0,72m² - 12mm de espessura. Para áreas superiores - 20mm de espessura.

Espesores recomendados para baldosas para aplicación con encolado: baldosas con un área hasta 0,72m² - 12mm de espesor. Para baldosas con área superior - 20mm de espesor.

P 32



(*) Dimensão máxima de corte:
180 x 120 cm



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

P 33

Polished | Polido | Pulido*



Honed | Amaciado | Apomazado**



Aged | Envelhecido | Envejecido**
fine grains | micro grãos | micro granos



Aged | Envelhecido | Envejecido**
big grains | grãos grandes | granos grandes



Satin | Acetinado | Satinado**



Bush hammered | Bujardado | Abujardado **



* **Standard** | Standard | Estándar
** **On request** | Mediante pedido | Bajo pedido

For matt and sandy surfaces, please contact our sales team.



Ficha Técnica

Equipa Base:
studio 8

Patrícia Gomes
Co-fundadora
Direção criativa
Estratégia

Luís Lima
Co-fundador
Direção criativa
Estratégia

Estratégia e design:
studio8

Estratégia circular
Levantamento dos resíduos

Design das amostras
Criação da textura e cores

Trituração
Valorização do resíduo para
posterior reutilização

Planeamento
Organização do processo e da
produção

Produção:

RMC
Produção e/ou aplicação



Projeto
Matterpieces
Categoria
Catálogo

Data
Dezembro
2023

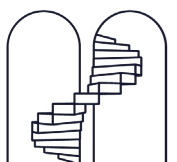


Patrícia Gomes
Arquiteta
patricia@studio8.pt
+351 910460909

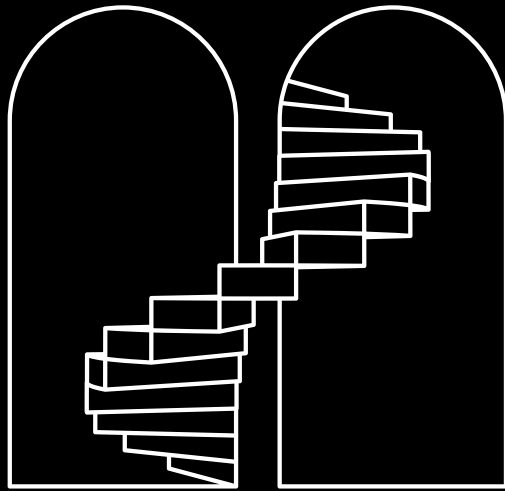
Luís Lima
Arquiteto
lois@studio8.pt
+351 919163742

Studio8
Arquitetura & Design Circular
hello@studio8.pt
www.studio8.pt/matterpieces

studio
o



**the
next step**



**is circular
architecture**